



## COMITE DE JUMELAGE TOULOUSE ATLANTA

### Newsletter mai 2025

Anne Marie Tremblet

06 20 30 25 74 [contact@toulouseatlanta.fr](mailto:contact@toulouseatlanta.fr)

Zazie Prognon

09.50 18.68.00 [p.prognon@laposte.net](mailto:p.prognon@laposte.net)

### Atlanta

Le 7 avril a été célébré à Atlanta le 50 ième anniversaire du jumelage des 2 villes en présence d' Ana Petrova:International Affairs Specialist, Office of International & Immigrant Affairs, City of Atlanta et d ' Anne-Laure Desjonqueres , French Consul General, Atlanta. Nous avons reçu un accueil très chaleureux, l' occasion d ' échanges amicaux.



Weslyn Samson  
Président de l' ATSCC



Marie Christine Gommard



Ana Petrova



Anne-Laure Desjonquères



Nos amis d' Atlanta projettent un séjour à Paris du 5 au 12 octobre.

**A noter dans vos agenda**

\*Rendez vous le mardi 13 mai  
visite guidée

proposée par Maryse à 15H 30 au musée Paul Dupuy ( musée des Arts Précieux)  
Inscriptions obligatoires

visite de l' exposition: » L'encre et la matière. Chine précieuse »

Nouvelles acquisitions du musée Georges-Labit

*Exposition des trois derniers ensembles d'acquisitions du musée Georges-Labit. Présentation des œuvres chinoises anciennes provenant du don de Simone Brunau (1926-2021), co-fondatrice de la Cité internationale des Arts de Paris en résonance avec les peintures contemporaines des artistes chinois Li Jinyuan et Ye Xingqian.*

### **\*Projet Demos**

Mme Dablanc nous a informé que la répétition de l' orchestre aura lieu **le 17 mai** de 10h à 12h 30 à la Halle aux Grains.

**Du 10 mai au 29 juin**

**Cinémathèque**

**Cycle Road movie**

La Cinémathèque de Toulouse est actuellement fermée pour travaux.

Le cycle Road movie aura lieu aux Abattoirs :

liens utiles

Présentation du cycle >>> <https://bit.ly/4iXKhOe>

Agenda des séances >>> <https://bit.ly/4j8rv6Z>

Événement Facebook >>> <https://fb.me/e/2X7plsqqD>

Le road movie est un genre purement cinématographique. Peut-être le plus cinématographique.

Parce qu'il est un genre du mouvement. Le road movie est né avec les années 1960,

Nous disposerons de 10 invitations , je pourrai en distribuer le 13 mai.

les horaires des séances sont 16 h ou 18 h.



**ROAD MOVIE**  
10 MAI – 29 JUIN 2025

Prendre la route. Fuir. Ou s'évader. Pourchassé-es ou pour oublier. Choisir l'errance, quand il n'y a plus le choix, que ça sent le rance. Et foncer vers la liberté. Quitte à finir dans le décor. Tout quitter. Et encore, appuyer sur le champignon et rouler, rouler, ne pas amasser mousse. Nonchalant ou, oui, chien speedé. Mais il faut du mouvement.

Le road movie est un genre purement cinématographique. Peut-être le plus cinématographique. Parce qu'il est un genre du mouvement. En mouvement. Comme le cinéma est mouvement. Il est aussi et avant tout un genre purement nord-américain. La suite mécanisée du western. La continuation américanisée du roman picaresque à l'ère de l'automobile. La fameuse bagnole dont le nouveau monde a fait le symbole de liberté individuelle.

Et le road movie est né avec les années 1960, à l'orée de la voiture triomphante, embarqué par Bonnie et Clyde pour une balade sauvage plus étrange que le paradis. Et il s'éteindra peut-être avec l'électricité ; parce qu'il faut bien une fin à tout, aux cavales comme aux cabales. T'es là, t'es plus là...

Nous, on est sur la route. On est parti avec la liberté. Sur des chemins que les cartes ne connaissent pas. Des chemins qui ne veulent pas reconnaître la loi des cartes. On est parti en mode furtif. Fugitif. Volez. Vous verrez, l'air y est vif. Il y a du mouvement. Et ça fait du bien. Au risque de se prendre un mur, mais ça ne fait rien. Il y aura du mouvement. En route.

**FRANCK LUBET,**  
RESPONSABLE  
DE LA PROGRAMMATION  
DE LA CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE

*En partenariat avec Radio Présence*

**\*Le 17 juin**

Organisation d'une sortie à Puycelsi, nous vous communiquerons le programme ultérieurement.  
*Du haut d'un plateau rocheux surplombant la vallée de la Vère, la forteresse de Puycelsi veille sur la forêt de Grésigne. Derrière plus de 800 m de remparts, maisons de pierre, de bois et de briques des XIVe ou XVe S se dévoilent et le chemin de ronde offre de superbes points de vue sur les paysages alentour.*

**Anne Marie et Zazie**







